

Diplômée de l'École de design, UQÀM (1990)
Designer graphique indépendante (1991-)

PUBLICATIONS - sélection

La timidité des cimes. Eric Mattson (2025)
1985. Mondes-images. VOX, centre de l'image contemporaine (2025)
9 Entretiens Interviews. Éditions Nicole Gingras (2024)
Diane Landry. Les prévisions transparentes. VOX, centre de l'image contemporaine (2024)
Clara Gutsche. Portraits d'enfants/Children. Optica (2024)
L'exposition comme expérience : art actuel et jeunes publics. VOX (2023)
Sorel Cohen. Métaphores conceptuelles. VOX, centre de l'image contemporaine (2022)
Devenir la photographie. Chuck Samuels. Expression, Plein Sud, Kerber (2020)
Carl Trahan. Das Gleitende 1, 2, 3. Éditions CT (2020)
Kim Waldron. Une autre femme_Another Woman. Galerie Thomas Henry Ross (2019)
Bill Vazan : All over la planète. VOX, centre de l'image contemporaine (2018)
Serge Tousignant : exposés de recherche. VOX, centre de l'image contemporaine (2018)
Le petit pot de roses - Nicole Jolicœur. Galerie de l'UQAM (2018)
Lumières sous la ville. Recherches amérindiennes au Québec (2016)
Marie Côté. Marie Perrault (2016)
Fabriquer l'improbable. Est-Nord-Est (2016)
Des disques et un couteau - Martin Tétreault. Éditions Nicole Gingras (2016)
Sylvie Cotton. L'instinct dans l'instant. Centre Turbine (2015)
Comme un murmure. Normand Rajotte. Éditions Kehrer (2015)
Mathieu Beauséjour. La révolte de l'imagination. Musée de Rimouski et Expression (2015)
Drone : l'image automatisée. Le Mois de la Photo à Montréal (2013)
Moi Aussi. Sylvie Cotton * Nathalie de Blois. Galerie de l'UQAM (2013)
Porter son identité / Wearing our Identity. Musée McCord (2013)
Mimmo Jodice. Villes sublimes / Sublime Cities. Musée McCord (2012)
Raymond Gervais 3x1. VOX + Galerie Leonard & Bina Ellen (2011)
Loin des yeux près du corps. Galerie de l'UQAM (2011)
Icarus. Mathieu Beauséjour. Oboro (2011)
Klaus Scherübel. Vol. 13. Fonderie Darling (2012)
90 trésors, 90 histoires, 90 ans / 90 Treasures, 90 Years. Musée McCord (2011)
*Shary Boyle. La chair et le sang * Flesh and Blood*. Galerie de l'UQAM (2010)
Vera Frenkel. Cartographie d'une pratique. Galerie SBC (2010)
Basilique Notre-Dame de Montréal. Fabrique Notre-Dame (2009)
Zao Wou-Ki. Hommage à Riopelle et peintures récentes. MNBAQ (2008)
Memento IV. Est-Nord-Est (2008)
La Médiation du conflit. Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (2008)
La Demeure. Optica (2008)
Je te dis que je suis incapable de clore l'exercice - Claire Savoie. VOX et Musée Régional de Rimouski (2008)
Puisqu'à toute fin correspond - Raymond Gervais. Éditions Nicole Gingras (2007)
Michel de Broin. MNBAQ + Galerie de l'UQAM (2006)
Germaine Krull. MBAM (2006)
Sam Borenstein. MBAM (2005)

Les 20 ans du Ciac. CIAC (2004)
Espèces d'espais_Espèces d'espaces. VOX et Tinglado 2 (2003)
Françoise Sullivan. MBAM et Éditions Parachute (2003)
Massimo Guerrera. Darboral. MNBAQ (2002)
Le Mois de la photo à Montréal : Le Pouvoir de l'image. VOX (2001)
Geneviève Cadieux. MBAM et Éditions Parachute (2000)
Duane Michals. MBAM et Éditions Parachute (1998)
Geneviève Cadieux. Museum Van Hedendaagse Kunst Antwerpen (1994)
Geneviève Cadieux. Musée départemental de Rochechouart (1992)

MAGAZINES

Le Sabord (2018-)
Espace art actuel (2014-)
À Rayons ouverts. BANQ (2016-2020)
Parachute, revue d'art contemporain (1991-2006)
Interface, la revue de la recherche. ACFAS (1994-1998)

IDENTITÉ GRAPHIQUE, ÉVÉNEMENTS ET OUTILS PROMOTIONNELS - sélection

BANG x GUQO x VOX / résidence : identité graphique (2026)
VOX, centre de l'image contemporaine (2025) :
 1985. *Mondes-images* : carnets d'exposition, identité graphique
 Grandeur et misère du centre d'artistes : balado, identité graphique
 Créer à rebours vers l'exposition : Le cas du site spécifique à Montréal,
 brochure d'exposition, identité graphique
BNSC de Trois-Rivières : identité graphique (2024)
Zoom Art : logotype, affichage urbain (2021-2025)
Le futur du livre/CÉAC : identité graphique, outils promotionnels (2020)
Arte Musica : brochures, dépliants, publicités, affiches (1991-2019)
Symposium d'art contemporain de Baie-Saint-Paul : identité de l'événement,
 outils promotionnels (2015-2022)
Louise Lecavalier : logotype, dossier de presse, affiches, dépliants (2004-2021)
Espace art actuel : logotype, papeterie (2014)
VOX, centre de l'image contemporaine : logotype, papeterie (2012)
Fondation Jean-Pierre Perreault : identité graphique (2008)
O Vertigo : affiches de spectacle, outils promotionnels, identité visuelle,
 brochure 20 ans, publicités, dossier de presse (1997-2013)
Danses en saison : logotype, brochure, affiches, affichettes, publicités (1996-1997)
FIND : Nouvelle identité graphique du festival : logotype, papeterie, site Web (2003)
Festival international de nouvelle danse : brochures, affiches, publicités (1997-2003)
Parachute : logotype, papeterie, invitations, dépliants, site Web, publicités (1991-2006)
Les Idées heureuses : dépliants de saison, programmes, publicités, papeterie (1997-2003)
Interface : logotype, invitations, dépliants, publicités, papeterie (1994-1998)
ACFAS : dépliants informatifs, affiches de concours scientifiques (1994-1998)

SITE WEB

Le Sabord, lesabord.qc.ca (en collaboration avec Patrick Thériault) (2023)
CÉAC, éditeurs d'art contemporain, editeurs-art-contemporain.org (en cours)
Circa art actuel, circa-art.com (en collaboration avec Patrick Vézina) (2017)
Brodeur consultants, brodeurconsultants.com
 (en collaboration avec Patrick Vézina) (2015)

PRIX ET MENTIONS - sélection

Alcuin Awards for Book Design 2024, Beaux livres - Mention honorable, *Clara Gutsche*.

Portraits d'enfants/Children

Prix d'excellence SODEP 2024, *Espace art actuel* n° 135 - Création visuelle

Prix d'excellence SODEP 2023, *Espace art actuel* n° 131 - Couverture

Alcuin Awards for Book Design 2019, Beaux livres - 1^{er} prix, *Bill Vazan* :

All over la planète

Prix d'excellence SODEP 2019, *Le Sabord* - couverture n° 111

Prix d'excellence SODEP 2019, *Espace art actuel* n° 119 - Pages intérieures

Prix d'excellence SODEP 2016, *Espace art actuel* n° 111 - Couverture

Prix d'excellence SODEP 2016, *Espace art actuel* n° 111 - Pages intérieures

Grand prix Gutenberg 2010, *Basilique Notre-Dame de Montréal*

Grafika 2024, gagnante, catalogue d'exposition, *Massimo Guerrera. Darboral*

Grafika 2003, Grand prix, magazine-périodique, *Parachute* 107

Grafika 2002, finaliste, catalogue d'exposition, *Le Mois de la photo à Montréal* :

Le Pouvoir de l'image

Grafika 2000, Grand prix, magazine-couverture, *Parachute* 96

Applied Arts Award Annual 1996, Complete Magazine, *Parachute* 78

Applied Arts Award Annual 1995, Magazine Cover Editorial Design, *Parachute* 76

Pixel d'or 1995, Or, dépliant La domotique, ACFAS

Pixel d'or 1995, Bronze, magazine, *Interface* vol. 15 n° 5

Covers & Jackets, N. Y., *Parachute* 66 (1993)